

中国画工笔人物画考级评价标准

级别	考试内容	要求	评级参考标准
一级	拓描画稿，白描一幅简单的人物画	时间：90 分钟 画纸：45×33cm	中锋用笔
二级	拓描画稿，白描一幅较复杂的人物画	时间：120 分钟 画纸：45×33cm	中锋用笔，线条有力，能分出不同浓淡的墨色
三级	拓描画稿，白描并单色分染人物主体部分	时间：150 分钟 画纸：45×33cm	中锋用笔，线条有力，能分出不同浓淡的墨色，分染时要层次分明
四级	拓描画稿，白描并分色分染人物主体部分		线条有力，能分出不同浓淡的墨色并要有粗细、顿挫和虚实变化，分染时要层次分明，凹凸明显，用色恰当，着色浓重，有美感
五级	拓描画稿，画一幅重彩人物	时间：180 分钟 画纸：45×33cm	线条有力，能分出不同浓淡的墨色并要有粗细，顿挫和虚实变化，分染时要层次分明，凹凸明显，用色恰当，着色浓重，有美感
六级	拓描画稿，画一幅较复杂的工笔人物画		线条有力，能分出不同浓淡的墨色并要有粗细、顿挫和虚实变化，分染时要层次分明，凹凸明显，用恰当，主体突出，色彩协调，有创作意识
七级	写生、创作：写生人物头像、半身像或直立人像并组成画稿，白描后分染、罩染人物主要部分	时间：240 分钟 画纸：45×66cm 66×66cm	造型结构较准确，线条有力，能分出不同浓淡的墨色并要有粗细、顿挫和虚实变化，分染时要层次分明，凹凸明显，用色恰当
八级	写生、创作：写生人物坐姿人像并组成画稿，白描后分染、罩染人物主要部分		主体突出，布局合理，构图有特点，笔墨技法纯熟，色彩协调，题款、用印恰当合理
九级	写生、创作：写生或默画简单动态人像并添加简单背景，白描后分染、罩染人物主要部分		画面有意境，主体鲜明，布局合理，构图有创意，笔墨技法纯熟，色彩丰富有变化，具有个人风格和创新技法，用印要与画面风格统一